



TENTATIONS

opening

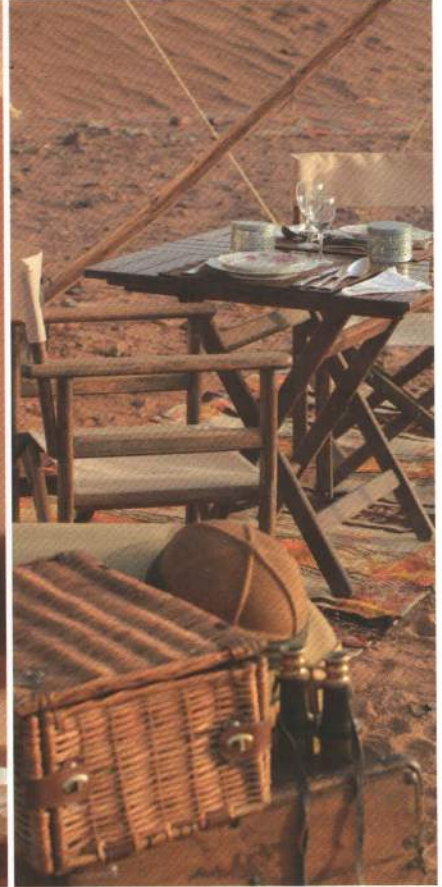


AZALAÏ DESERT LODGE, ENTRE LES PALMES

Texte *Guillaume Rateau* Photos *Dr*

LA MAISON PORTE LE NOM D'UNE CARAVANE DE SEL LÉGENDAIRE À LA POURSUITE DES VENTS DU DÉSERT. ÉLÉGANTE, PARÉE DE PIERRES À LA FAÇON DONT CHINGUETTI PROTÉGÉAIT SES PRÉCIEUX MANUSCRITS ENTRE LES MURS DE SES KSOURS, ELLE EST, PARMI LES CITADELLES DE TERRE CRUE DE LA PALMERAIE DE ZAGORA, UNE MÉMOIRE QUI SE RÉINVENTE.

gentleman voyageur



D

'Agdz au nord, à M'Hamid au sud, la vallée du Drâa ne proposait jusqu'à présent à ses visiteurs pressés que des lieux d'hébergement n'incitant qu'aux séjours brefs. Depuis cet automne, à Zagora, halte poudrée des sables du Sahara hérissée de kasbahs altières, précisément là où la palmeraie de la bien morne capitale du Grand Sud-Est est la plus dense et la plus large, et sans doute aussi la plus vivante, une maison d'hôtes au charme délicieusement suranné est venue combler le manque.

Bâtie de plain-pied sur un terrain de 7 000 m² en lisière du plus vaste poumon végétal du Royaume, la maison de Khouloud Belkahia et Bouchaïb Harmouzi - quatre années de patients travaux - propose à ses résidents de vivre un voyage dans le voyage. De partager, de découvrir, ou de redécouvrir, notamment à travers les huit chambres et

suites disséminées dans un jardin complanté d'essences autochtones et pourvu d'une piscine salubre aux heures chaudes, l'aventure artistique et littéraire de personnages illustres ayant entretenu au cours de leur vie un lien plus ou moins ténu avec le Maroc, et plus particulièrement avec ses provinces sahariennes. C'est à l'artiste peintre Régis Delène-Bartholdi que revient la mise en scène des lieux, définie comme « hors des modes et du temps ». Ainsi, le souffle des aventures d'Ernest Hemingway semble encore planer dans le salon qui porte son nom, sur les confortables méridiennes et les cuivres fauves patinés des Chesterfield nourris d'odeurs de savanes brûlées et torréfiées d'un ailleurs encore présent.

Pareillement, sans pastiche ni surcharge, le salon Années 1940 (qui prolonge le précédent) se pare lui aussi d'un exotisme feutré,

avec ses larges baies vitrées à claustras et ses objets et mobilier chinés ou réédités : gramophone, bibliothèques consacrées à l'art du voyage, belles étoffes, fauteuils clubs, luminaires Art déco, tables en bois précieux, affiches et cartes anciennes, photos d'époque, mais aussi paire de jumelles ou encore chapeau de brousse.

Un esprit « gentleman voyageur » que l'on retrouve dans les chambres et les suites, toutes pourvues d'une terrasse privative et d'un jardin aromatique. Séjourner dans l'une d'elles, c'est en quelque sorte pénétrer dans l'intimité de celles et ceux qui les ont inspirées. Et même si un livre ne suffirait pas à les détailler chacune complètement, évoquons celles du naturaliste Théodore Monod et son herbier datant de 1927, de l'ethnologue Odette du Puigaudeau et ses luminaires Art nouveau, de l'aventurière Isabelle Eberhardt





Monod; Bowles, Eberhardt, et les autres...



et ses tons bleu pastel, de l'écrivain Paul Bowles et sa machine à écrire. Celle du peintre Henri Matisse renferme un nécessaire à peinture et des esquisses, celle de Pierre Loti des dessins méconnus dont il est l'auteur, celle d'Antoine de Saint-Exupéry une aile d'avion suspendue au plafond, celle de l'érudit voyageur Ibn Battûta un salon oriental... Preuve que l'intention des propriétaires ne fut pas esbroufe décorative, les hôtes trouvent dans leur chambre de quoi prendre pleinement possession des lieux grâce à un petit carnet synthétisant la vie et l'œuvre de la figure qui les héberge.



Enfin, pour ceux que cette expérience inciterait à pousser l'aventure un peu plus loin, à trois heures de route plus au sud, un bivouac luxueux agence au creux des hautes dunes de l'erg Chigaga quatre tentes prestige de 20 m² chacune, avec cabinet de toilette et lit à baldaquin.

Le soir venu, on y admire sans fin d'autres étoiles, éternelles elles aussi.



Mémo

CHAMBRES ET SUITES EN DEMI-PENSION POUR 2 PERS. : DE 1 450 À 1 870 DH/NUIT. TENTES BIVOUAC EN DEMI-PENSION POUR 2 PERS. : À PARTIR DE 3 300 DH/NUIT (HORS TRANSPORT). UNE CHAMBRE EST RÉSERVÉE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. CUISINE MAROCAINE. SPA (HAMMAM, MASSAGES), VTT À DISPOSITION, JEU DE CROQUET, WIFI, CLIMATISATION. DOUAR TISSERGATE, COMMUNE DE TARNATA (3 KM AVANT ZAGORA EN VENANT D'AGDZ). + 212 (0)6 61 16 43 94. INFO@AZALAIDESERTLODGE.COM, WWW.AZALAIDESERTLODGE.COM